LUZ

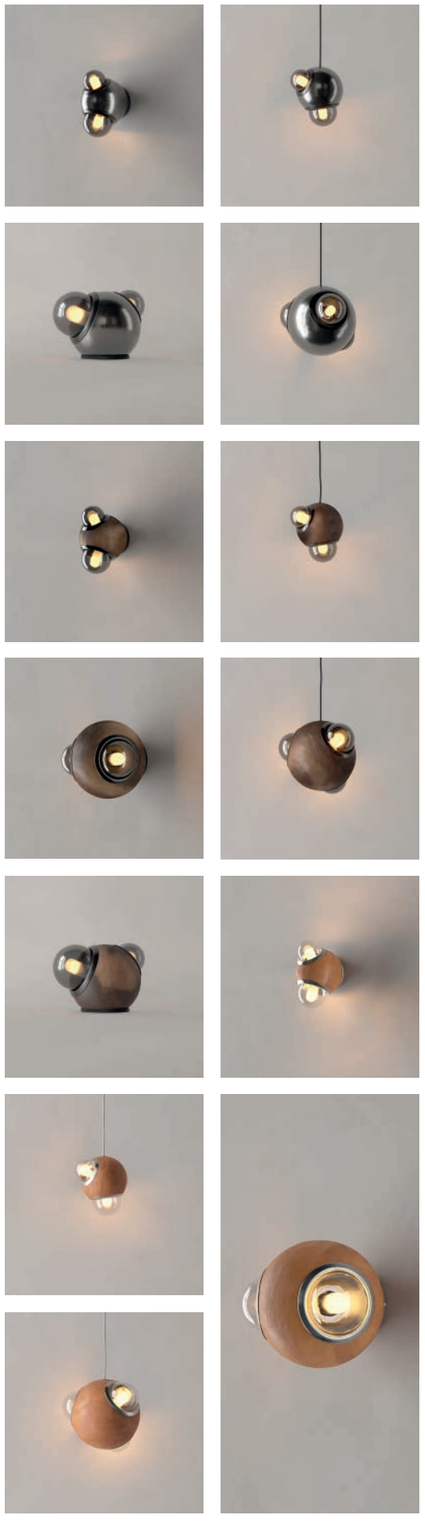
SOMBRA

Bandido

LOOKBOOK

2025

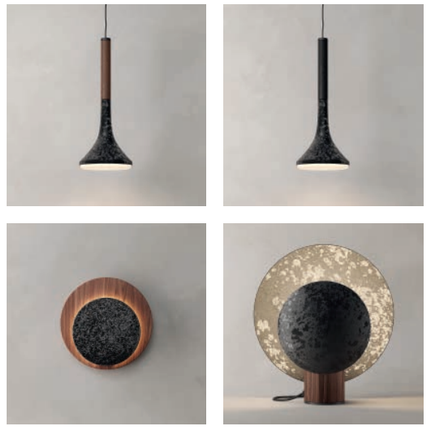
HUMO 10



DUO 14

DBH 02 18

AURA 22

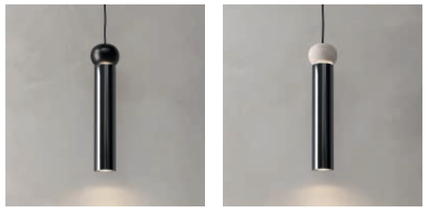


NAGA 26

TEMPLO 30

FASE 34

PERLA 38



BO 42

BUNA 46

CTR 50

DBH 01 54

MURA 56

SOPORTE L 58

CANOPES 60

Bandido

Explorando la Dualidad Lumínica
Desde el 2016, a través de productos de iluminación decorativa.

Fotografía: César Belio

Fotografía: César Belio

UN OBJETO ES UNA IDEA
Lauder Studio | Garza García Galería | Isauro Huizar
HUMO de Mesa Barro Negro
Fotografía Amy Bello

HUMO

La esencia escultórica y el contraste de sus elementos permiten que la colección HUMO sea versátil y se pueda adaptar con dinamismo a diferentes configuraciones lumínicas. La naturaleza del barro, sus propiedades evidencian su proceso artesanal y le otorgan a cada luminaria un carácter distintivo.

La conjunción de los materiales de esta colección se equilibra para brindar una propuesta única.

Disponible en tres acabados.

ÁUREA
Goldberg Interiores | Studio 84
HUMO Arbotante Barro Natural
Fotografía Amy Bello

ÁUREA
Goldberg Interiores | Studio 84
HUMO Arbotante Barro Natural 13 & 18
Fotografía Amy Bello

HYGGE
Raúl de la Cerda | Bo Concept
DUO Arbotante Mármol Verde Tikal
Fotografía Amy Bello

DUO

En el umbral entre lo material y el eco de un tiempo remoto, nace DUO, una colección de luminarias que invoca un pasado ancestral.

Basada en las profundas raíces de Mesoamérica, esta colección refleja la esencia de los antiguos juegos de pelota, donde la forma y el simbolismo convergen en un diálogo perpetuo entre la luz y la sombra.

Las luminarias fusionan la solidez del mármol con la suavidad de una forma equilibrada y simétrica proyectando una luz puntual y cálida.

Disponible en dos acabados.

Bandido
DUO Arbotante Mármol Beige Maya

Bandido
DUO Colgante Mármol Beige Maya
Fotografía Amy Bello

ENNEA Hotel
Comité de Proyectos | Jaque Studio
DBH 02 Arbotante II
Fotografía César Belio

DBH 02

El concepto de esta familia de luminarias surge a través de un ensayo de luz que realizamos con el Ónix. Dentro de esta prueba de iluminación nos dimos cuenta de diversos atributos que inspiraron la creación de la familia DBH 02, los cuales fueron:

El ónix respira la luz que se encuentra a su alrededor y es capaz de transmitirla a través de su cuerpo y composición. Expresando la historia de su formación a través de las vetas que lo componen.

El ónix en lugar de rebotar la luz. La absorbe y se combina con ella.

El ónix nos otorga una sensación de paz, serenidad y calma.

La familia DBH 02 se compone de un grupo de 3 lámparas arbotantes y una colgante.

ISABELLA x Viadora
Grupo Ánima
DBH 02 Colgante
Fotografía Mariana Achach

TORI TORI by Kumoto
Raúl De La Cerda | Pair Arquitectura
DBH 02 Arbotante III
Fotografía Mariana Achach

XOMA x Viadora
Grupo Anima
AURA Colgante Encino Negro
Fotografía Amy Bello

AURA

El concepto AURA proviene del destello cálido y sutil obtenido de la dispersión de la luz a través del cuerpo de cada luminaria, mostrando un fino resplandor alrededor de los materiales que componen a la familia.

La familia presenta un AURA de luz en sus tres diferentes modelos. En los cuales se incluyen una luminaria colgante que emite un cálido y uniforme resplandor por medio de su difusor, seguido por una lámpara arbotante que transmite la luz como un destello radial y una lámpara de mesa que la esparce creando un contraste entre sus dos lunas de acero porcelanizado.

Esta colección une su concepto en la manera que la luz se asemeja con un fino destello del AURA.

Bandido
Lámpara AURA WALL 22

XOMA x Viadora
Grupo Anima
AURA de Mesa
Fotografía Amy Bello

Bandido
Colección NAGA Travertino
Fotografía Amy Bello

NAGA

La familia de luminarias NAGA es el resultado de un balance entre la exploración de matices, brillos y sombras con materiales vítreos y pétreos. Está inspirada en el espectáculo de destellos que hacen las luciérnagas en el bosque de luz ubicado en Nanacamilpa, Tlaxcala.

En la unión de estos materiales, se crean contrastes únicos al momento de encender la luz de NAGA, permitiendo que la iluminación sea emitida a través del difusor de vidrio, ambientando cualquier espacio donde sea colocada.

Disponible en tres acabados.

HTL
Ábaka Interiores
NAGA Colgante Mármol Travertino
Fotografía Amy Bello

HTL
Ábaka Interiores
NAGA de Mesa Mármol Travertino
Fotografía Amy Bello

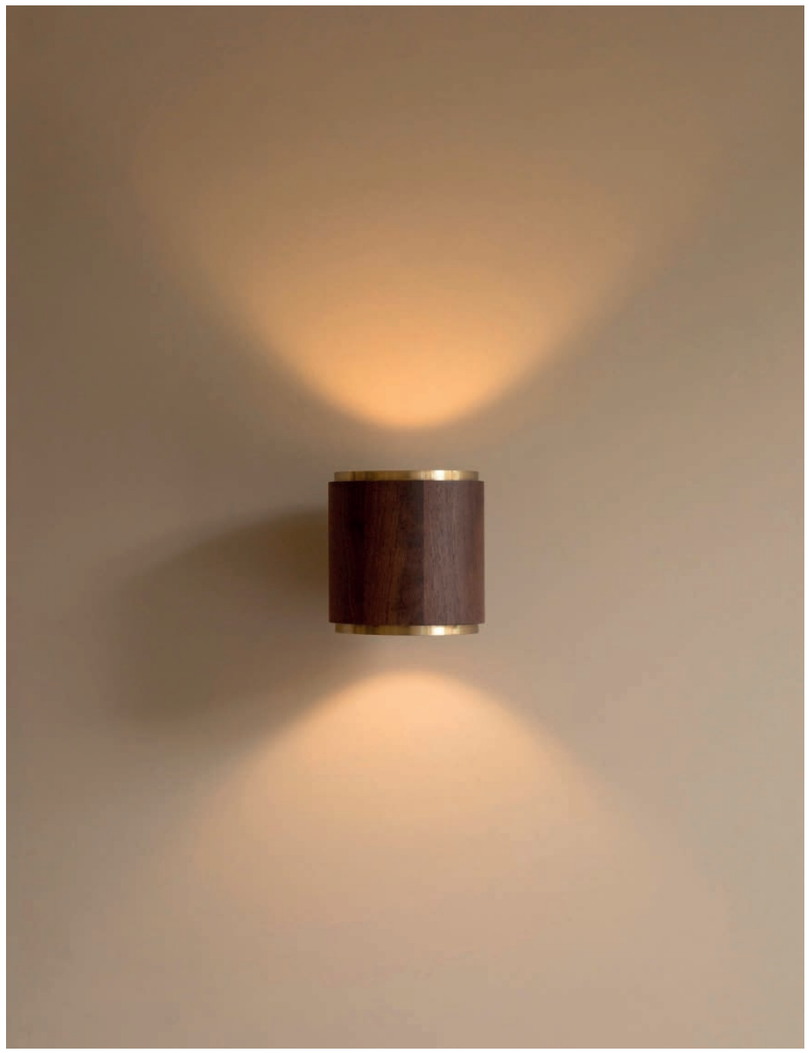
Club Campestre Aguascalientes
ISMO Interior | Diseño de iluminación CÁTODO
TEMPLO Colgante
Fotografía BAU Creativo

TEMPLO

La colección TEMPLO toma inspiración de diversos elementos arquitectónicos de sitios prehispánicos ubicados a lo largo de México.

Es el resultado de la abstracción de formas originadas en el pasado reinterpretadas de manera simple a través de curvas y materiales que hacen referencia a lo cíclico, dotando la personalidad y presencia a esta colección.

Esta colección se eleva en un círculo de luz inamovible donde nada termina, convergiendo lo natural con la memoria, evocando la luz del pasado hacia el tiempo presente.



Bandido
TEMPLO Arbotante

VIDALTA
ASHO | Cielo Urbano
TEMPLO Arbotante
Fotografía Aldo C. Gracia

Bandido
FASE Arbotante 40 & 25 cm
Fotografía Amy Bello

FASE

La Luna es un satélite natural que nos ha acompañado durante toda nuestra existencia humana orbitando alrededor de nuestro planeta. Al recorrer el cosmos, desde la Tierra percibimos este ciclo lunar a través de diferentes fases, las cuales generan un destello tenue proveniente del reflejo de la luz solar.

La curvatura de la Luna es delineada por los destellos de la luz y la oscuridad de las sombras que interponiéndose inspiraron esta colección que esta conformada por tres productos de iluminación.

Disponible en dos tamaños y acabados.

ISABELLA x Viadora
Grupo Ánima
DBH 02 Colgante
Fotografía Mariana Achach

Casa MV
Kenya Rodríguez Estudio | Manzo de Alba Taller
FASE Arbotante Latón
Fotografía César Belio

Las Catalinas
Studio Via | Alto Design
PERLA Colgante Talavera Negra
Fotografía Juan Tribaldos

PERLA

La lámpara colgante PERLA es el resultado de una colaboración con Talavera Santa Catarina; taller especializado en la preservación y producción de la Talavera Poblana desde hace más de 20 años.

Es una lámpara colgante compuesta formalmente por 2 elementos; un cilindro acabado en acero pavonado y la esfera superior de Talavera Poblana. Ambos crean una armonía entre ellos gracias a la simpleza de su geometría.

Disponible en dos tonalidades de esmalte.

Bandido
PERLA Colgante Talavera Blanca

Bandido
PERLA Colgante Talavera Negra

HTL
Ábaka Interiores
BO de Mesa Off White
Fotografía Amy Bello

BO

La lámpara de mesa BO fue diseñada en colaboración con el diseñador mexicano César Núñez.

Inspirada en la partición intermedia existente en diferentes elementos de la naturaleza como la nervadura primaria de las hojas vegetales y el eje central del suave aleteo de una mariposa.

La lámpara BO puede encenderse y apagarse tocando cualquier parte de su cuerpo.

Disponible en dos acabados.

Bandido
BO de Mesa Dark Gray

Bandido
BO de Mesa Dark Gray

XOMA x Viadora
Grupo Anima
BUNA de Mesa Negra
Fotografía Amy Bello

BUNA

La colección BUNA toma su inspiración en los hongos BUNA Shimeji, que por medio de una abstracción de este elemento. Surgen estas luminarias caracterizadas por sus curvas suaves que emulan la naturaleza.

A través de los difusores contenidos en sus campanas metálicas se disipa la luz de una manera cálida y sutil acentuando el lugar donde se encuentran posicionadas.

Las lámparas BUNA están fabricadas en acero recubierto con pintura electrostática. La familia se compone de una lámpara de mesa compuesta de una campana suspendida por un cilindro metálico y una lámpara colgante, conformada de 3 campanas que convergen en un cilindro central.

Bandido
BUNA Colgante Negra

Bandido
BUNA de Mesa Arena

Casa Tres Marias
LL Studio
CTR01 B Colgante
Fotografía Ariadna Polo

CTR 02

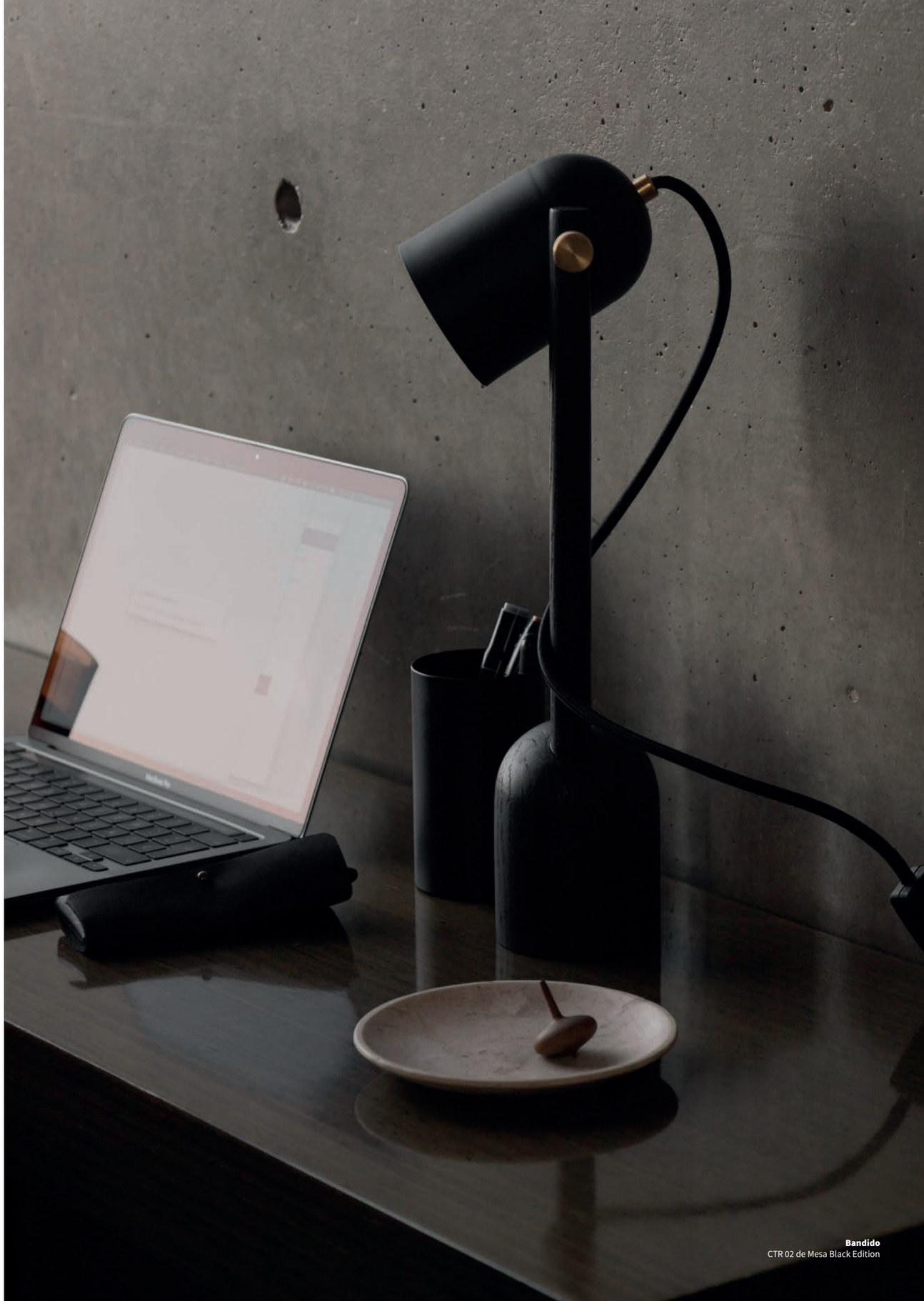
La lámpara de mesa CTR 02 Black Edition es una lámpara funcional y elegante; caracterizada por la cabeza móvil y el cuerpo cubiertos por una fina capa de pintura en negro mate y todos los pequeños detalles fabricados en latón.

Con ella se puede iluminar un área específica, rotando la campana superior.

CTR01 B

La lámpara colgante CTR01 es perteneciente a la familia de luminarias CTR; que surge a partir de un estudio de geometría y procesos de manufactura.

Esta luminaria está conformada por un rechazado metálico el cual pueden tener distintos acabados que se pueden acoplar a diferentes estilos de espacio.



Bandido
CTR 02 de Mesa Black Edition

Bandido
DBH 01 Colgante

DBH 01

La lámpara colgante DBH 01 se caracteriza por la combinación de sus materiales, procesos y simplicidad en la línea de diseño.

Logra un equilibrio entre las curvas que conforman su silueta y la rigidez que podemos encontrar en sus materiales.

Está elaborada en acero posteriormente recubierto en pintura electrostática con un pasacables elaborado en latón.

MURA

Las Mesas de Centro MURA consisten en un cuerpo sólido de mármol trabajado y transformado por procesos artesanales en Tecali, Puebla.

En la parte superior, una cubierta de vidrio ahumado es unida al cuerpo de mármol mediante una pieza de acero.

Base de mármol trabajada por las mejores manos mexicanas, obteniendo una silueta orgánica que es visualmente ligera.

VIDA ETA
Sky Pale Orange
Mura
Fotografía: Cortesía

VESTA
Goldberg Interiores | Casa Palacio
Soporte L con CTR 01 B Colgante
Fotografía Amy Bello

SOPORTE L

El Soporte L es un accesorio de iluminación el cual convierte cualquier Lámpara Colgante en una Lámpara de Muro para adaptarse a las necesidades del espacio. Puede instalarse con el cable oculto directamente a una salida eléctrica en el muro o el cable puede mantenerse visible para conexión a algún enchufe existente en muro.

Tiene un acabado en pintura electroestática en color Negro con Textura Fina.

CANOPES

Bandido
Canope Circular Ø80.0 cm DUO Mármol Verde Tikal
Fotografía César Belio

Bandido
Canope Rectangular Ø80.0 cm HUMO Barro Negro

Bandido
Canope Circular Ø20.0 cm NAGA Colgante Mármol Travertino

bandidostudio.com

PUEBLA

Callejón del Cristo 2 Int. 6 A
Col. San José Del Puente
72150 Puebla, Pue, México

+52 222 688 8442

CDMX

Aristóteles 127
Polanco IV Sección Miguel Hidalgo
11550 CDMX, México

+52 555 087 2443

B