



Bandido

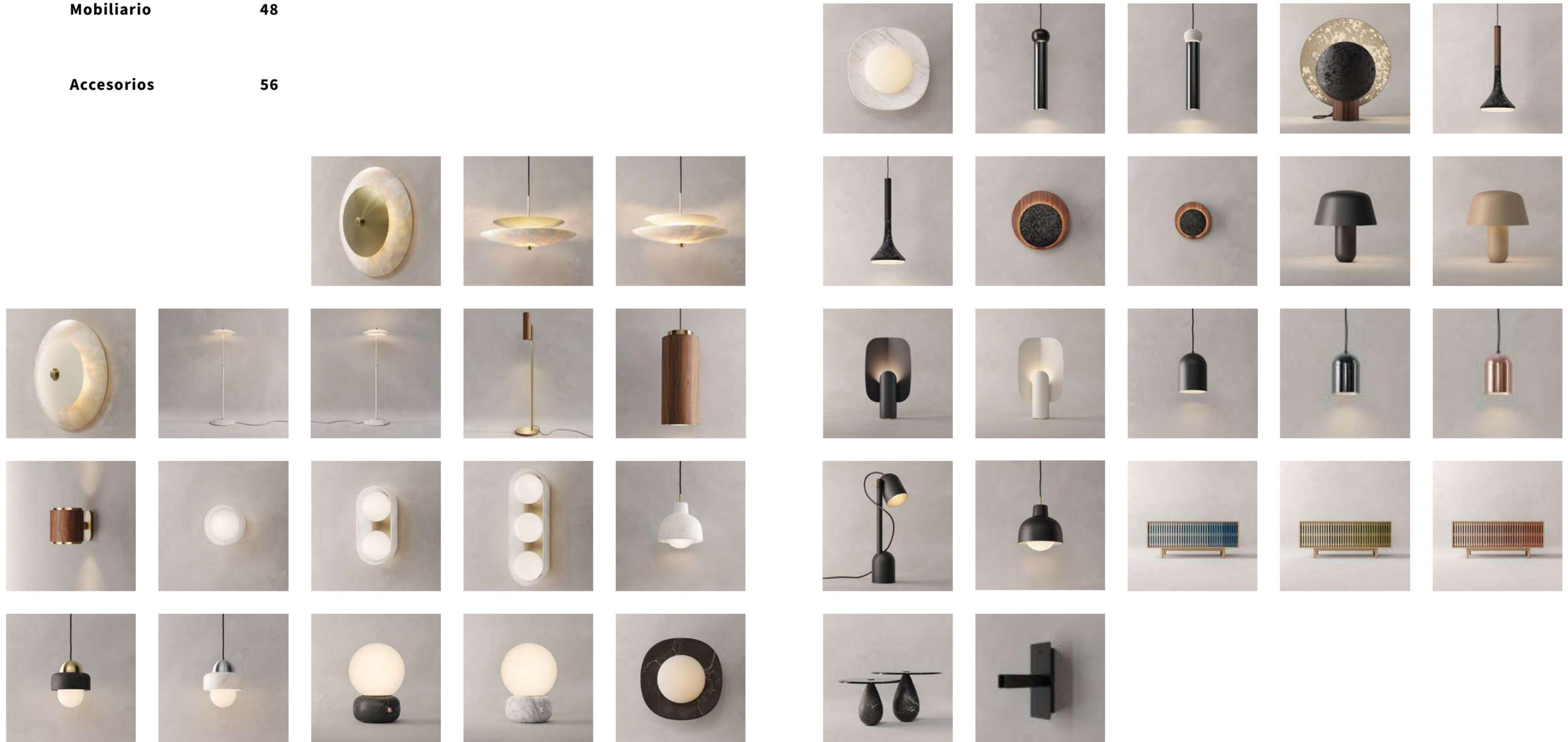
CATÁLOGO 2023

Nosotros 4

Iluminación 8

Mobiliario 48

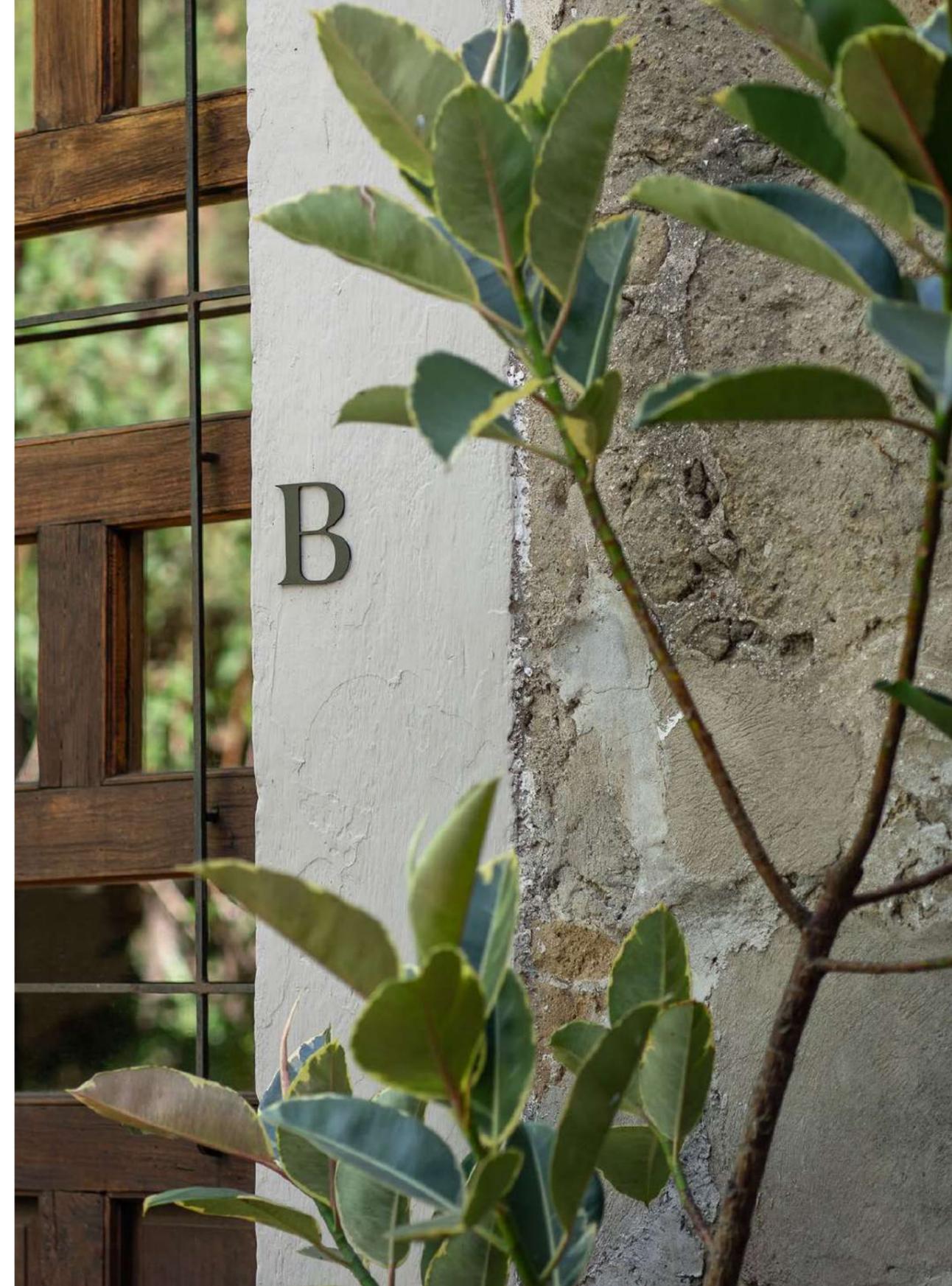
Accesorios 56



Empresa establecida en la ciudad de Puebla, México desde el año 2016.

Al tener un fuerte enfoque en la creación y desarrollo de productos de iluminación; **Bandido** toma en cuenta que la luz tiene la capacidad de transformar completamente un espacio.

Buscando siempre el concepto de dualidad que tiene que ver entre luces y sombras. Se toma inspiración de cómo la luz puede ser transformada a través de la naturaleza.



Bandido toma en cuenta la Cultura Mexicana al fomentar la autenticidad y la calidad de producción que se tiene en el trabajo e industria nacional. Esto a través de la exploración de conceptos, formas, materiales y sus respectivos procesos de manufactura.



FASE

La Luna es un satélite natural que nos ha acompañado durante toda nuestra existencia humana orbitando alrededor de nuestro planeta. Al recorrer el cosmos, desde la Tierra percibimos este ciclo lunar a través de diferentes fases, las cuales generan un destello tenue proveniente del reflejo de la luz solar.

La curvatura de la Luna es delineada por los destellos de la luz y la oscuridad de las sombras que interponiéndose inspiraron esta colección que esta conformada por tres productos de iluminación.

Disponible en dos acabados.







TEMPLO

La colección TEMPLO toma inspiración de diversos elementos arquitectónicos de sitios prehispánicos ubicados a lo largo de México.

Es el resultado de la abstracción de formas originadas en el pasado reinterpretadas de manera simple a través de curvas y materiales que hacen referencia a lo cíclico, dotando la personalidad y presencia a esta colección.

Esta colección se eleva en un círculo de luz inamovible donde nada termina, convergiendo lo natural con la memoria, evocando la luz del pasado hacia el tiempo presente.



DBH 02

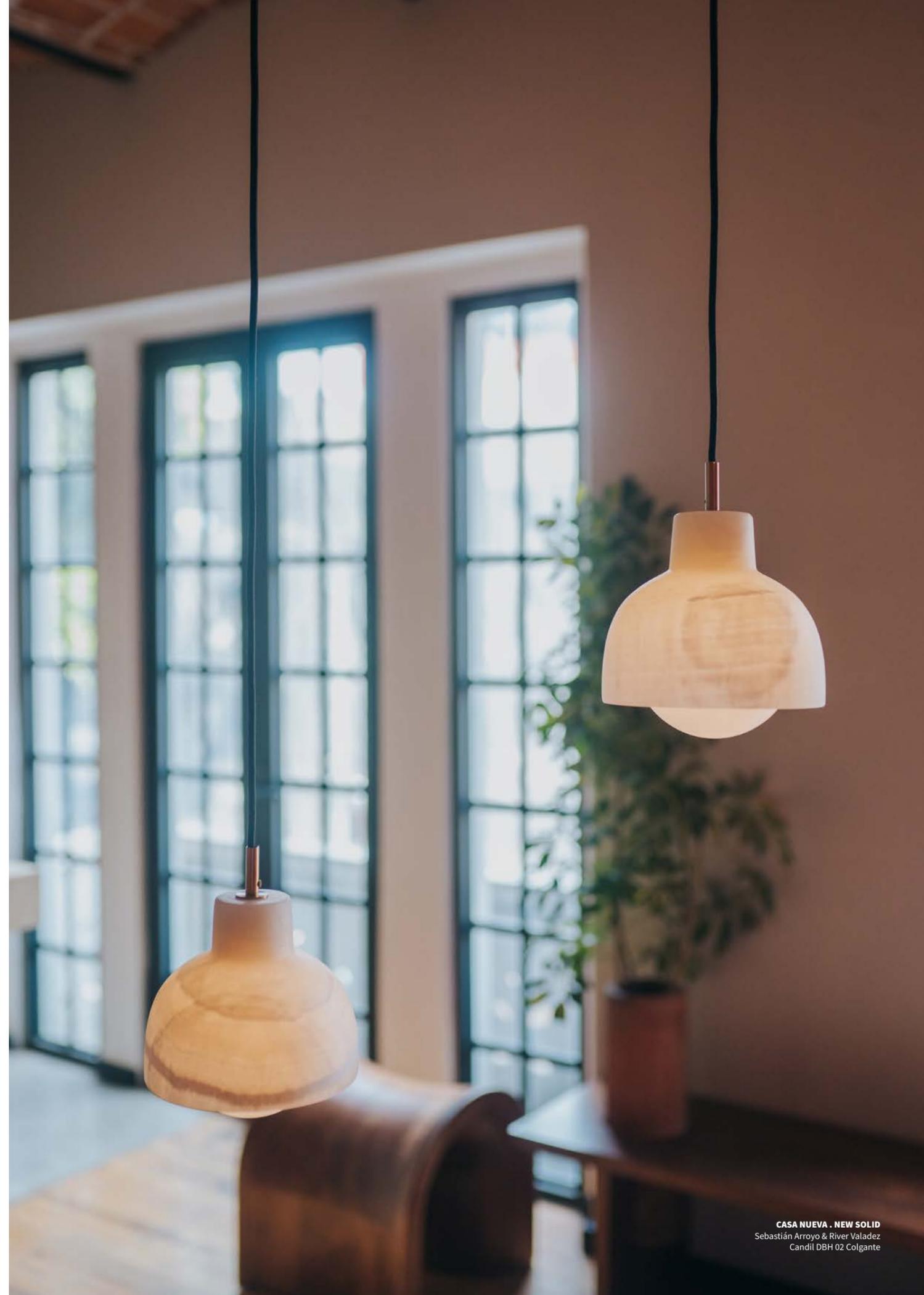
El concepto de esta familia de luminarias surge a través de un ensayo de luz que realizamos con el Ónix. Dentro de esta prueba de iluminación nos dimos cuenta de diversos atributos que inspiraron la creación de la familia DBH 02, los cuales fueron:

El ónix respira la luz que se encuentra a su alrededor y es capaz de transmitirla a través de su cuerpo y composición. Expresando la historia de su formación a través de las vetas que lo componen.

El ónix en lugar de rebotar la luz. La absorbe y se combina con ella.

El ónix nos otorga una sensación de paz, serenidad y calma.

La familia DBH 02 se compone de un grupo de 3 lámparas arbotantes y una colgante.





TORI TORI by Kumoto
Raúl De La Cerda & Pair Arquitectura
DBH 02 Arbotante III



Proyecto K
VE+EME
Detalle de Lámpara DBH 02 Arbotante II



NAGA

La familia de luminarias NAGA es el resultado de un balance entre la exploración de matices, brillos y sombras con materiales vítreos y pétreos. Está inspirada en el espectáculo de destellos que hacen las luciérnagas en el bosque de luz ubicado en Nanacamilpa, Tlaxcala.

En la unión de estos materiales, se crean contrastes únicos al momento de encender la luz de NAGA, permitiendo que la iluminación sea emitida a través del difusor de vidrio, ambientando cualquier espacio donde sea colocada.

Disponible en dos acabados.





PERLA

La lámpara colgante PERLA es el resultado de una colaboración con Talavera Santa Catarina; taller especializado en la preservación y producción de la Talavera Poblana desde hace más de 20 años.

Es una lámpara colgante compuesta formalmente por 2 elementos; un cilindro acabado en acero pavonado y la esfera superior de Talavera Poblana. Ambos crean una armonía entre ellos gracias a la simpleza de su geometría.

Disponible en dos tonalidades de esmalte.



AURA

El concepto AURA proviene del destello cálido y sutil obtenido de la dispersión de la luz a través del cuerpo de cada luminaria, mostrando un fino resplandor alrededor de los materiales que componen a la familia.

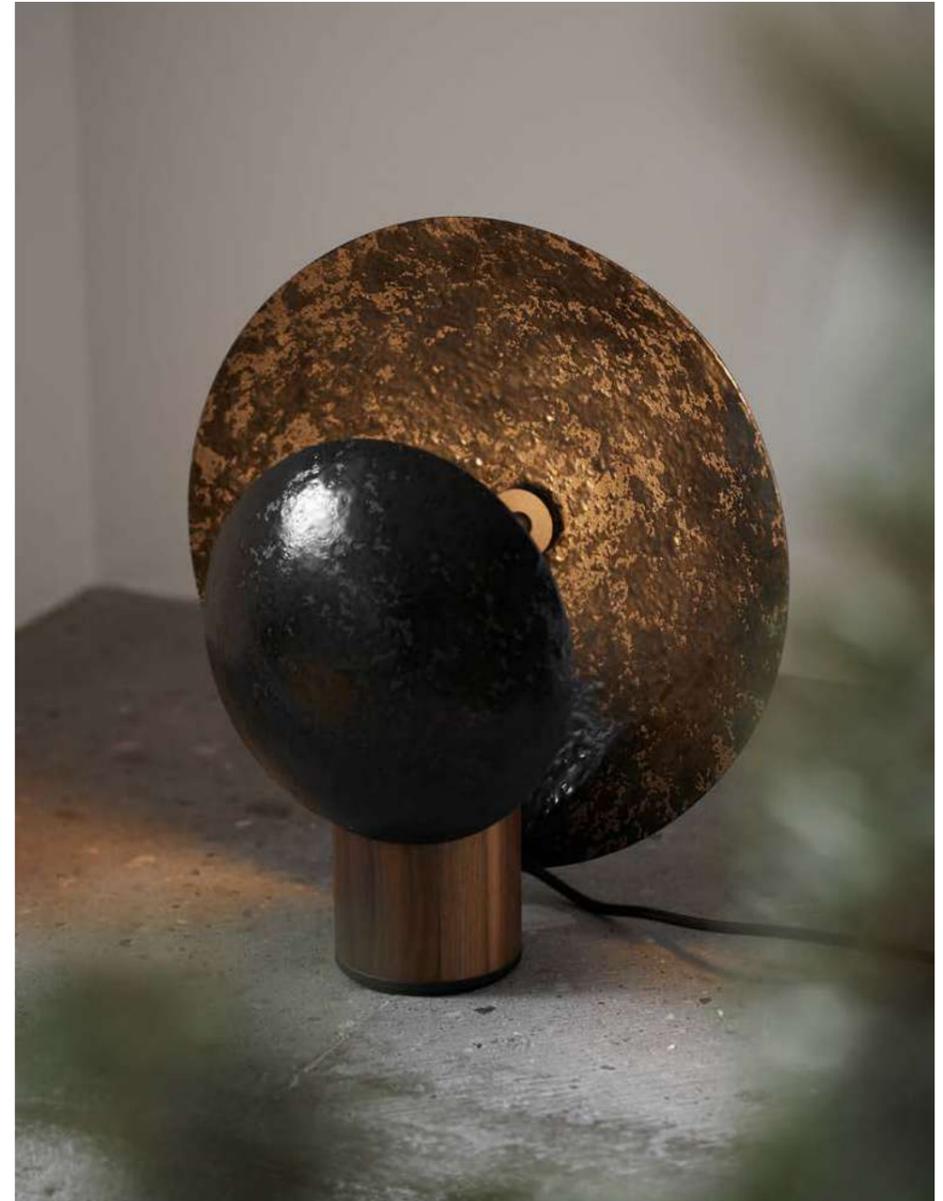
La familia presenta un AURA de luz en sus tres diferentes modelos. En los cuales se incluyen una luminaria colgante que emite un cálido y uniforme resplandor por medio de su difusor, seguido por una lámpara arbotante que transmite la luz como un destello radial y una lámpara de mesa que la esparce creando un contraste entre sus dos lunas de acero porcelanizado.

Esta colección une su concepto en la manera que la luz se asemeja con un fino destello del AURA.





Bandido
Configuración de Lámparas AURA WALL 22



BUNA

La lámpara de mesa BUNA está inspirada en la forma que encontramos en los hongos BUNA Shimeji; por medio de una abstracción de este elemento surge esta luminaria.

A través de su pantalla metálica logra disipar la luz de una manera cálida y sutil, resaltando el lugar donde esté posicionada. La lámpara BUNA está fabricada en acero recubierto con pintura electrostática.

Disponible en dos acabados:





BO

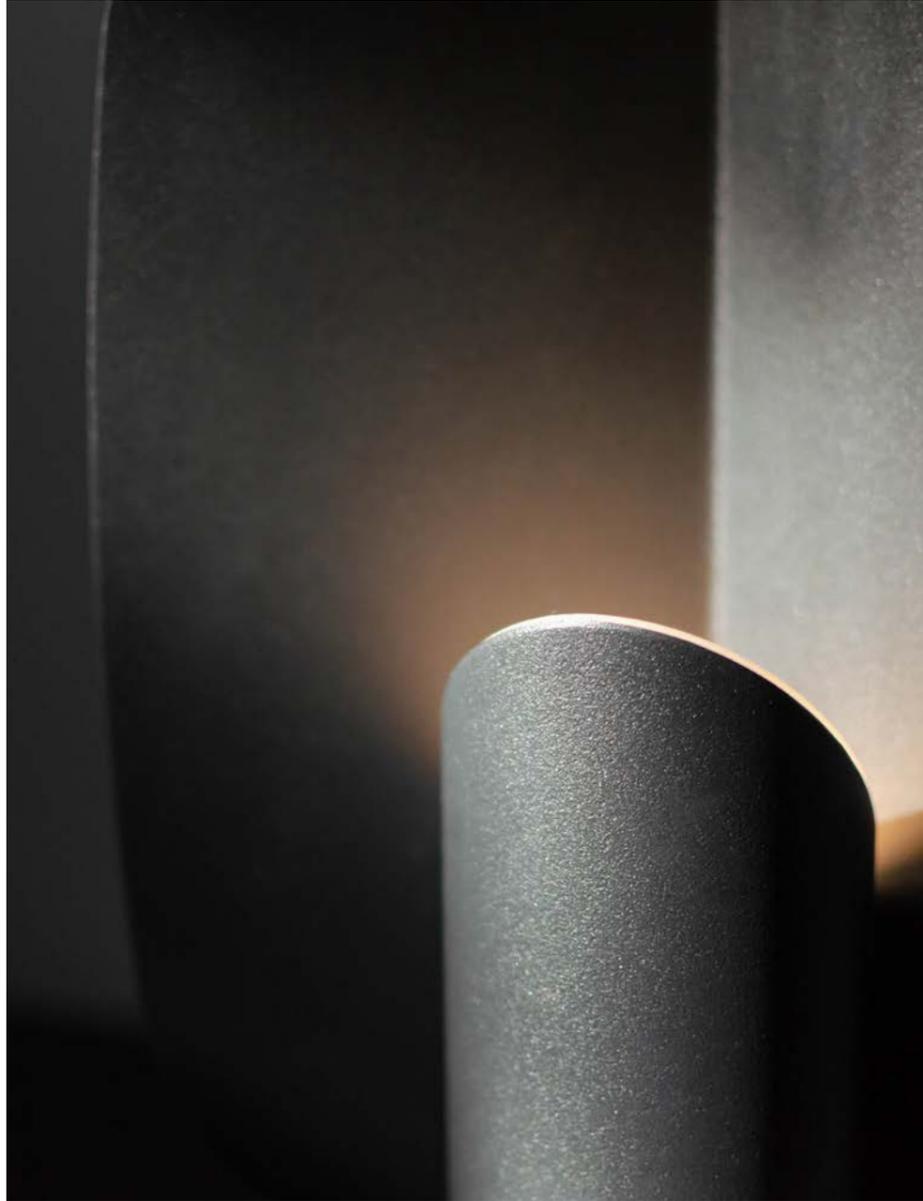
La lámpara de mesa BO fue diseñada en colaboración con el diseñador mexicano César Núñez.

Inspirada en la partición intermedia existente en diferentes elementos de la naturaleza como la nervadura primaria de las hojas vegetales y el eje central del suave aleteo de una mariposa.

La lámpara BO puede encenderse y apagarse tocando cualquier parte de su cuerpo.

Disponible en dos acabados.



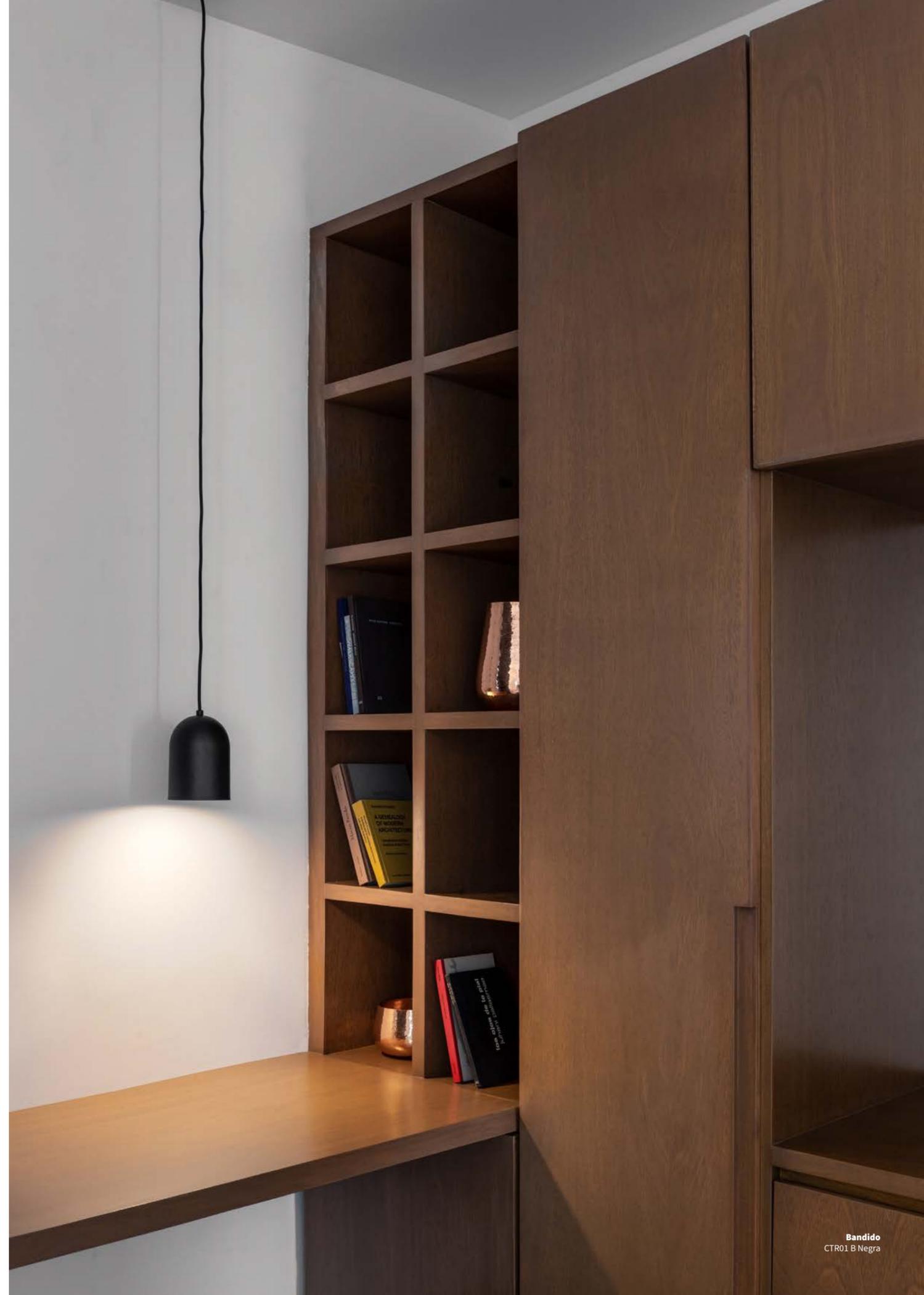


CTR01 B

La lámpara colgante CTR01 es perteneciente a la familia de luminarias CTR; que surge a partir de un estudio de geometría y procesos de manufactura.

Esta luminaria está conformada por un rechazado metálico el cual pueden tener distintos acabados que se pueden acoplar a diferentes estilos de espacio.







CTR 02

La lámpara de mesa CTR 02 Black Edition es una lámpara funcional y elegante; caracterizada por la cabeza móvil y el cuerpo cubiertos por una fina capa de pintura en negro mate y todos los pequeños detalles fabricados en latón.

Con ella se puede iluminar un área específica, rotando la campana superior.



DBH 01

La lámpara colgante DBH 01 se caracteriza por la combinación de sus materiales, procesos y simplicidad en la línea de diseño.

Logra un equilibrio entre las curvas que conforman su silueta y la rigidez que podemos encontrar en sus materiales.

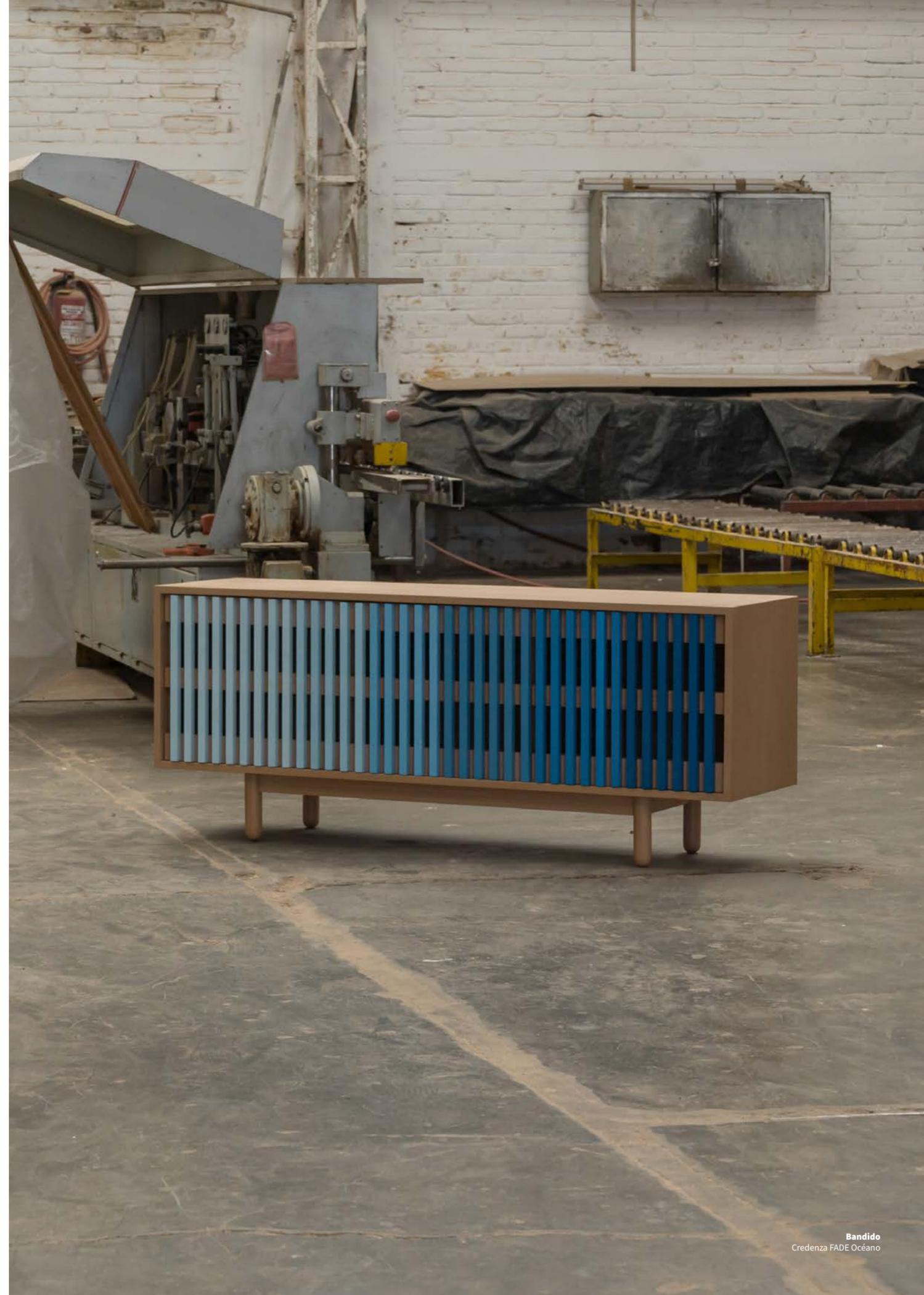
Está elaborada en acero posteriormente recubierto en pintura electrostática con un pasacables elaborado en latón.

FADE

La credenza FADE se caracteriza por sus degradados de color, inspirados en los diferentes ecosistemas de nuestro vasto México.

Realizamos una abstracción de los colores que caracterizan estos ecosistemas y los trasladamos a esta pieza de mobiliario. Evocando la naturaleza a través de los colores y el material utilizado.

Disponible en tres acabados.







MURA

Las Mesas de Centro MURA consisten en un cuerpo sólido de mármol trabajado y transformado por procesos artesanales en Tecali, Puebla.

En la parte superior, una cubierta de vidrio ahumado es unida al cuerpo de mármol mediante una pieza de acero.

Base de mármol trabajada por las mejores manos mexicanas, obteniendo una silueta orgánica que es visualmente ligera.



SOPORTE L

El Soporte L es un accesorio de iluminación el cual convierte cualquier Lámpara Colgante en una Lámpara de Muro para adaptarse a las necesidades del espacio. Puede instalarse con el cable oculto directamente a una salida eléctrica en el muro o el cable puede mantenerse visible para conexión a algún enchufe existente en el muro.

Tiene un acabado en pintura electroestática en color Negro con Textura Fina.







Distrito Bandido

Callejón del Cristo 2 Int. 6 A
Col. San José del Puente
72150 Puebla, Pue. México

+52 222 688 8442

bandidostudio.com